

INFOLETTRE #8 - 24.09.2013

De quoi piquer votre curiosité



"Sur le chemin de l'école", de Pascal Plisson

Ils ont entre dix et douze ans. Pour Jackson (au Kenya), Carlos (en Patagonie), Zahira (au Maroc, photo), Samuel (en Inde), se rendre à l'école relève du parcours du combattant. Projeté en clôture du Festival de Locarno, le documentaire de Pascal Plisson débarque sur les écrans **le 25 septembre**. Notre [fiche pédagogique](#) vous propose quatre fiches élèves pour analyser des images du film et compléter le dossier et le cahier d'accompagnement fourni par la production. Des projections scolaires peuvent être organisées, pour des élèves de 8 à 12 ans en particulier. Contact : surlechemin (at) cinec.ch

"Tant qu'il pleut en Amérique...", de Frédéric Baillif

C'est un dicton parfois entendu en Ethiopie : "*Tant qu'il pleut en Amérique, nous n'avons pas de souci à nous faire...*" Montré dans les salles romandes depuis le 18 septembre, le documentaire du Suisse Frédéric Baillif nous présente une réalité bien éloignée de la passivité et de l'assistance. Son film est une suite de portraits de gens courageux et opiniâtres, qui affrontent le quotidien avec une belle confiance. Le distributeur du film propose des séances scolaires en présence du réalisateur. Contact : productions (at) jmhsa.ch. Notre [fiche pédagogique](#) énumère des pistes d'exploitation possibles de ce film avec des élèves dès 14-15 ans.





"Les Grandes Ondes (à l'ouest)", de Lionel Baier

Lionel Baier commente sa comédie grand public dans notre [fiche pédagogique](#) sur ce film très remarqué au Festival de Locarno et salué par une critique très élogieuse. Comment traiter à la fois de l'aide humanitaire suisse à l'étranger, du Portugal révolutionnaire de 1974 et du Portugal plombé par la crise actuelle ? Comment faire rire de nos travers helvétiques et interroger finement le rôle des médias ? "Les Grandes Ondes (à l'ouest)" s'en tire adroitement sur plusieurs tableaux.

"Le Majordome" de Lee Daniels et "Gabrielle" de Louise Archambault

Comment un Noir issu d'un milieu quasiment esclavagiste a-t-il fréquenté plusieurs présidents de Etats-Unis en tant que majordome à la Maison-Blanche et observé le long chemin pour l'obtention des droits civiques ? "Le Majordome" de Lee Daniels n'est pas exempt de défauts, mais possède aussi des vertus pédagogiques que Pierre-Yves Jetzer recense dans sa [fiche](#). Pour une handicapée mentale, l'accession au droit de vivre avec son amoureux est aussi un parcours compliqué, rappelle le film québécois "Gabrielle" (prix du public au Festival de Locarno). Suzanne Déglon Scholer vous livre sa [fiche pédagogique](#).



Ciao.ch recherche des classes romandes pour son projet pilote de prévention [Moi@Web](#)

Le site de prévention [Ciao.ch](#) met en place un projet modèle d'éducation par les pairs baptisé [Moi@Web](#). Il vise à développer les compétences médiatiques des jeunes et à les sensibiliser aux risques liés à l'utilisation des médias. Durant la phase pilote, Ciao.ch cherche des classes (élèves de 13 à 17 ans) prêtes à réaliser de petites productions médiatiques. Des jeunes exposeront leurs expériences faites avec les nouveaux médias et les solutions trouvées pour se sortir de certains mauvais pas. Contact pour tout renseignement : claire.hayoz (at) ciao.ch

Vu à la télé : "La Tactique de la tique"

Le magazine de santé **36,9°** a diffusé le 11 septembre sur **RTS Un** ce reportage qui détaille la manière dont les tiques peuvent transmettre à l'Homme des maladies qui peuvent être graves et difficiles à soigner comme la **borréliose ou maladie de Lyme**. Enseignante de sciences et bonne connaisseuse des tiques, Marie-Christine Schnegg vous propose un [dossier pédagogique](#) utilisable avec des élèves de 10 à 16 ans.



Unité médias CIIP | Fbg de l'Hôpital 68 | CP 556 | 2002 Neuchâtel | ciip@ne.ch | www.e-media.ch

[Se désinscrire](#)