Visite de la salle de rédaction Eurovision News et atelier préparatoire en classe

“Les coulisses des échanges d’images d’actualité internationale entre médias de service publics européens“

Dates

- Visite dans la salle de rédaction : mercredi 3 (matin), jeudi 25 février (matin) ou jeudi 4 mars (matin)
- Atelier préparatoire, animé par un.e journaliste dans votre classe : date à convenir avec l’enseignant.e.

Lieux

- Atelier dans votre établissement scolaire du canton de Genève
- Visite de la salle de rédaction Eurovision News, au siège de l’Union européenne de radio-télévision* (UER / EBU), L'Ancienne-Route 17A, 1218 Grand-Saconnex

Mise en contexte

Comment les médias d’information audiovisuels rendent-ils compte au quotidien de l’actualité internationale quand ils ne disposent pas de journalistes reporter d’images sur le terrain ?
Venez découvrir les coulisses des échanges d’actualités de l’Eurovision, un service discret qui met à disposition des médias public européens (dont la RTS, France télévisions, BBC, ARD, etc.) - 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 - des séquences d’images d’actualité brutes et des flux vidéo en direct du monde entier, ainsi que des contenus provenant des réseaux sociaux vérifiés et authentifiés.

Objectifs de l'atelier avant-visite

Préparer la visite dans la salle de rédaction Eurovision News :

- Comprendre le rôle et le fonctionnement des échanges d’actualité de l’Eurovision (EVN) dans le circuit de l’information internationale audiovisuelle et connaître qui sont ses abonnés et contributeurs
- Découvrir comment se décide le choix des événements d’actualité internationale à suivre et les étapes en amont de la mise à disposition des contenus audiovisuels en lien avec ces événements
- Identifier les sources d’information utilisées et distinguer les types de contenus médiatiques traités
- Apprendre ce qu’est un média de service public
- Découvrir comment des contenus visuels postés sur des réseaux sociaux complètent parfois la couverture médiatique d’un événement après une vérification scrupuleuse

Objectifs de la visite dans la salle Eurovision News

Découvrir en direct, le temps d’une matinée, les étapes des échanges d’actualité de l’Eurovision et rencontrer l’équipe de journalistes et de producteur.trice.s, à l'œuvre ce jour-là.

Public-cible

Classes d’élèves de 14 à 18 ans (dès 11 CO) des établissements scolaires du canton de Genève

Animation de l’atelier

Par un.e journaliste de la rédaction Eurovision News via l’association “Lie Detectors”

Programme

- Durée de l’atelier pré-visite en classe: 2 périodes (1h30)
- Durée de la visite à l’UER: 2 à 3 heures (rendez-vous 8h30 au siège de l’UER)

Inscriptions jusqu’au 18 décembre 2026 sur www.semainedesmedias.ch

Organisation et renseignements

Secrétariat général de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) – www.e-media.ch www.semainedesmedias.ch
Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP, christian.georges@ciip.ch , 032 / 889 89 26

Lie Detectors | **Anne-Marie Lupu**, Coordination en Suisse, anne-marie@lie-detectors.org , 079 / 244 65 43

Coût : Atelier et visite sont gratuits