Journalisme Radio : *le reportage – interview (RadioBus)* **Document J3A**

Etape 1 : choix du sujet

Thème et sujet du reportage interview ? .....

✱ Quel aspect du sujet va être présenté ? .....

✱ formuler l'angle du sujet choisi sous forme de question .....

? .....

Pourquoi parler de ce sujet ? .....

.....

Validation étape 1 ❑ prof ❑ élève

Etape 2 : Préparation générale

✱ Collecte et sélection d'informations

✱ Précise ci-dessous tes sources d'informations (titre du livre, du journal, nom du site internet) nom du ou des auteurs (si disponible)

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Qui interviewer ? (nom, profession fonction, tel)

1. .....
2. .....
3. .....

Articulation du reportage

Etape 3 : Préparation de l'introduction

Le reportage commence par une accroche ❒ ok
Si oui quel genre d'accroche ?

.....

.....

L'intro donne–t-elle déjà au moins un élément informatif sur le sujet ? ❒ oui ❒ non
Dans les 20 premières secondes le sujet est-il présenté ? ❒ oui ❒ non
L'intro du reportage intègre la présentation du 1er interviewé + 1ère question ? ❒ oui ❒ non
L'intro est-elle rédigée de manière à pouvoir être « dite » et non lue ? ❒oui ❒ non

Validation étapes 2 et 3 ❑ prof ❑

Etape 4 : Préparation des questions

Préparer 5 questions qui sont en relation avec le sujet et l'agnel déterminé. Pour chaque question, se référer aux documents sélectionnés et déterminer 1 à 3 éléments de réponses attendus, éléments qui permettront de relancer l'interlocuteur si ce dernier répond « à côté » ou n'a pas grand chose à dire !

Rappel : types de questions *

Questions fermées : impliquent trois réponses possibles : oui, non ou refus de répondre !
Exemple : Monsieur « X » êtes vous candidat aux élections municipales ?

Questions semi-fermées : orientent la réponse et contraignent à la précision : Elles commencent par Combien ? Quand ? Qui ? Où ?
Exemple : Monsieur « X » quand allez-vous annoncer votre candidature aux élections municipales ?

Questions alternatives : imposent une prise de position de l'interviewé !
Exemple : Monsieur « X » êtes-vous candidat aux élections municipales ou aux élections cantonales ?

Questions ouvertes : commencent par Pourquoi ? Que ? Comment ? Ces questions entraînent des fois de longues réponses à retravailler au montage.
Exemple : Monsieur « X » pourquoi êtes-vous candidat aux élections municipales?

Questions généralisées : réponses peut-être longues, mais l'interviewé peut ainsi donner son avis sans trop s'impliquer ! *Exemple : Monsieur « X » que pense-t-on autour de vous de votre candidature aux élections municipales*

Rappel : types d'interviews *

L'interview témoignage : ✦ très court
✦ répond aux questions : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ?…

L'interview déclaration : ✦ déclaration d'une personne (porte paroles par exemple) aux personnes, journalistes présents. Ce n'est pas à proprement parler une interview, sauf si le journaliste:
→ tente de poser une question pour éclaircir ou relancer certains points de la déclaration…

L'interview explication : ✦ lorsque l'on interroge un spécialiste sur un sujet déterminé. Ce genre d'interview est fréquent dans le cadre des reportages « radiobus », « radiobox »

L'interview portrait : ✦ lorsque l'on fait parler quelqu'un de lui-même : de son parcours de vie, de ses passions, de ses convictions, de son engagement pour une cause etc…

L'interview document : ✦ il s'agit d'une interview assez longue : on laisse le temps à l'interviewé d'approfondir une question, de préciser une idée, de raconter des anecdotes etc. Ce genre d'interview se déroule en plusieurs phases chacune « anglée » et entrecoupée de musique

L'interview d'opinion : ✦ il s'agit de demander l'avis, l'opinion de la personne interviewée sur des faits au préalable exposés à l'antenne
→ ce genre d'interview permet d'obtenir une interprétation, un jugement, une prise de position voire une contestation et permet ainsi de « mener » une controverse à l'antenne !

- Infos tirées du livre Kouchner J. *Les radios de proximité, mode d'emploi*. ED Victoires éditions, Paris, 2006, pp 130-135

Question no .....

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Question no .....

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Question no .....

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Question no .....

Elément de réponse 1 :

Elément de réponse 2 :

Elément de réponse 3 :

Validation étape 4.1 ❑ prof ❑ élève

Etape 4.2 : Ev. préparation du texte de transition

La transition relance-t-elle le reportage, fait-elle avancer le reportage ? ❒ oui ❒ non

Présente-t-elle la seconde personne interviewée ? ❒ oui ❒ non

Intègre-t-elle la première question posée à cette personne ? ❒ oui ❒ non

Ce texte a-t-il été rédigé de manière à pouvoir être « dit » et non lu ? ❒ oui ❒ non

Validation étape 4.2 ❑ prof ❑ élève

Etape 4.3 : Ev. question du 2ème interview

Question no .....

.....

.....

Elément de réponse 1 : .....

Elément de réponse 2 : .....

Elément de réponse 3 : .....

Question no .....

.....

.....

Elément de réponse 1 : .....

Elément de réponse 2 : .....

Elément de réponse 3 : .....

Question no .....

.....

.....

Elément de réponse 1 : .....

Elément de réponse 2 : .....

Elément de réponse 3 : .....

Validation étape 4.3 ❑ prof ❑ élève

Etape 5: enregistrement

1. Enregistrer

Divers sons pouvant servir d'illustrations pour le reportage ❑ oui ❑ non

30 secondes du son ambiant du lieu où se déroule l'interview ❑ oui ❑ non

2. Interviewer

Avant l'interview

- ✓relire les éléments ci-dessous ❑ ok relu !
- ✓ Montrer les questions à la personne interviewée (si demandé)

Durant l'interview :

- ✓ lire la question le micro à env. 15 - 20cm de la bouche
- ✓ tendre le micro à env. 15 - 20cm de la bouche de l'interviewé
- ✓ contact visuel durant la réponse
- ✓ écouter la réponse !!!
- ✓ si la réponse donnée par l'interviewé vous fait penser à une nouvelle question (que ce soit pour demander des éclaircissements sur une réponse ou pour aborder un aspect du sujet auquel on a pas pensé) ne pas hésiter : posez cette question !

A la fin de l'interview l'interview :

- ✓ demander à la personne interviewée si on a pas oublié de lui poser LA question que l'on aurait dû lui poser !

3. A la fin de l'interview

Noter le numéro des fichiers à transférer sur l'ordinateur

fichier no : ..... Court descriptif : .....

fichier no : ..... Court descriptif : .....

fichier no : ..... Court descriptif : .....

Compléter les infos ci dessous concernant la personne interviewée no 1

Nom + Prénom .....

Fonction .....

No de tel (annoncer 3 jours avant le direct l'horaire de diffusion) .....

Compléter les infos ci dessous concernant la personne interviewée no 2

Nom + Prénom .....

Fonction .....

No de tel (annoncer 3 jours avant le direct l'horaire de diffusion) .....

Etape 6: Préparation de la conclusion

Rédiger une conclusion

Rappel : Une conclusion te permet : (coche ton choix !)

- → De donner ton avis sur le sujet ❑
- → De donner des infos supplémentaires (ex Indiquer des adresses de sites internet , donner des horaires d'ouverture etc) ❑
- → De déboucher sur un problème plus complexe… ❑
- → De résumer une info importante abordée dans la chronique ❑

Attention : n'oublie pas de citer dans la conclusion toutes les sources d'informations auxquelles tu t'es référé pour la préparation de ce reportage (sites , livres, articles etc) ❑ ok

La conclusion est elle été rédigée de manière à pouvoir être « dite » et non lue ?

❑ oui ❑ non

Validation étape 6 ❑ prof ❑ élève

Etape 7: Montage du reportage (enregistrement transfert montage)

- ✓ Enregistrer introduction + conclusion ❑ ok
- ✓ Transférer tous les bons fichiers sur l'ordinateur
- ✓ Passer ces fichiers sur Levelator ❑ ok
- ✓ Glisser les fichiers « levelatorisés » dans Ocenaudio :
  - × intro + conclusion ❑ ok
  - × interviews ❑ ok
- ✓ Effectuer le « montage nettoyage » de l'interview ❑ ok
- ✓ Coller l'intro et l'extro à l'interview (Ocenaudio) ❑ ok
- ✓ La durée de la piste paroles (intro, interviews, transition, conclusion) dure 2 à 4 minutes ❑ ok
- ✓ Ecoute du résultat ❑ résultat + niveaux sonores ok
- ✓ Exporter le reportage (menu partage) choisir : « sur le disque », (sélectionner le bureau) :
  - ✻ en qualité CD (ne pas compresser) pour le RadioBus ❑ ok
  - ✻ en MP3 (compresser) pour Scolcast (son uniquement) ❑ ok

Validation étape 7 ❑ prof ❑ élève