

## ATELIER

### ***Comment faire une vidéo avec son smartphone ? Prise d'image et de son... et de conscience de ce qu'on montre***

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| Age   | 12 à 16 ans                   |
| Durée | 90'                           |
| Date  | 26 janvier au 10 février      |
| Lieux | Canton de Vaud/Neuchâtel/Jura |

### **Objectifs :**

Apprendre à réaliser des vidéos de qualité avec un smartphone, comme le font les journalistes mobiles et les créateur-rices de contenus (communication).

Les participant-e-s découvrent les outils et techniques essentiels de la prise d'image et de son - cadrage, mouvements, exposition, mise au point, mouvements, lumière, son - tout en développant un regard critique sur ce qu'ils et elles filment. L'atelier propose d'acquérir des compétences audiovisuelles en expérimentant concrètement la captation et le montage de séquences courtes lors d'un exercice pratique, tout en réfléchissant au sens et à la responsabilité de l'image.

### **Déroulé :**

1. Formation sur **les bases de la prise de vue et de son** avec des exemples concrets :

a. Pourquoi et pour qui on filme ? : prendre conscience que toute image a un **point de vue** et une **intention**.

→ Filmer, c'est toujours choisir un **regard**

b. Qui et/ou qu'est-ce qu'on filme ? : réfléchir à la relation entre le filmeur et le filmé, l'éthique de l'image et le respect du **consentement**

→ Filmer quelqu'un-e/quelque chose, c'est avoir une **responsabilité** envers lui/elle

c. Quels sont les critères techniques d'une bonne prise de vue et de son ? : au-delà de la qualité elle-même, chaque réglage, plan, mouvement ou son a une **signification** et/ou un **message**  
→ La technique n'est **pas juste un outil**, elle exprime quelque chose : cadrer notamment, c'est choisir ce qu'on montre.

d. Comment monter une vidéo ? On peut faire dire ce qu'on veut aux images ? : prendre conscience que **le sens se crée aussi au montage**  
→ Monter une vidéo, ce n'est pas montrer la réalité mais une version choisie qu'on décide de montrer au monde.

2. Présentation du matériel (kit MOJO avec trépieds, éclairage, micros)

3. Exercices pratiques de prises de vues et de sons : utilisation des téléphones portables des participant-e-s avec l'application CapCut installée au préalable

4. Présentation et discussion des réalisations

### **Ressource requise :**

- 1 smartphone par groupe
- Application gratuite à télécharger et installer avant l'atelier (sur 1 smartphone par groupe) : CapCut (IOS / Android)

### **Intervenant :**

Benjamin Gardet, assistant-doctorant à l'AJM (et notamment du cours Compétences son et vidéo) et vidéaste indépendant (Mousqueterre / Festival Le P'tit du Gros)

[benjamin.gardet@unine.ch](mailto:benjamin.gardet@unine.ch)

+41 79 335 23 15