

## Atelier « Femmes, pouvoir et médias »

**Public-cible** : élèves du secondaire I

**Durée** : 1h30 (2 périodes)

### Description

Qui sont les femmes qu'on voit dans les médias ? Comment sont-elles présentées ? Quels mots utilise-t-on pour les décrire ?

Avec des exemples concrets et des activités collaboratives comme l'exercice du *Puzzle d'articles*, cet atelier participatif invite les jeunes à décrypter le traitement médiatique des femmes dirigeantes. Le but est de comprendre les mécanismes d'invisibilisation et de reproduction des stéréotypes parfois à l'œuvre dans la presse.

### Objectifs

- Aborder rapidement le risque d'invisibilisation des femmes dans les domaines scientifique, politique, public, etc
- Offrir les clés de lecture de la construction de stéréotypes sexistes dans les médias : biais d'écriture et de construction
- Proposer un espace de réflexion et de partage

### Matériel nécessaire

- Vidéo projecteur (avec sortie son)
- Tables (pour répartir les élèves en groupes de 3-4 personnes lors de l'exercice)

### Organisation

Institut de recherches et de formations et laboratoire d'idées sur l'égalité dans les médias, DécadréE propose des outils, des formations et de l'accompagnement pour la construction d'une presse plus égalitaire et œuvre aussi vers un changement de paradigme dans la communication linguistique et visuelle.

DécadréE offre également un espace de réflexion et de création pour les jeunes au travers du Lab, son laboratoire d'idées, où les jeunes peuvent se former et être accompagnés dans leurs projets médiatiques. Le Lab propose également des ateliers de sensibilisation, entre autres dans le milieu scolaire.

**Disponibilité** : L'après-midi les 10, 11, 13 et 14 février 2025

**Lieu** : dans les classes du secondaire I de Suisse romande (accessibles en transports publics).

**Inscriptions** : Via le formulaire sur le site de la Semaine des médias. (Pour les questions concernant l'atelier : [julie.bianchin@decadree.com](mailto:julie.bianchin@decadree.com))

Les jeunes  nos formations

« C'était très intéressant et le fait que vous fassiez en sorte qu'on participe en classe au lieu de juste raconter votre texte, ça change beaucoup. »

« Je savais déjà qu'il existait des inégalités, mais je ne savais pas qu'elles pouvaient être si ouvertement montrées. »